

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Эстетика архитектуры и дизайна						
Формируемые компетенции	ОПК-3						
Задачи дисциплины	<p>- Приобщение студентов к эстетическим ценностям прошлого и настоящего (как зарубежной, так и отечественной эстетической мысли)</p> <p>- Осознание студентами своей самобытности в творческом процессе через призму эстетических ценностей</p> <p>- Создание условий для формирования у студентов собственной творческой эстетической концепции</p>						
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1 Введение: Тема 1. Место эстетики в системе гуманитарного знания., Тема1. Предмет эстетики. Система эстетических понятий и категорий</p> <p>Раздел 2 Эстетическая теория: Тема 1 «Эстетическое» как особая форма отношений человека к действительности., Тема 2 Основные эстетические категории., Тема 3 Категории эстетики., Тема 4 Искусство - эстетическое явление культуры., Тема 5 Особенности архитектуры и дизайна как эстетических явлений., Тема 6 Творческий процесс и его особенности., Контрольная работа</p> <p>Раздел 3 История эстетической мысли: Тема 1 Периодизация истории эстетической мысли. , Тема 2 Особенности классической античной эстетики. Освоение её опыта Витрувием., Тема 3 Эстетика Средних веков и архитектурная практика этого времени., Тема 4 Художественно- эстетические особенности Романской и готической архитектуры., Тема 5 Эстетическая и архитектурная культура Ренессанса., Тема 6 Воплощение эстетических представлений в архитектуре Ренессанса., Тема 7 Эстетика Нового времени (17-18 вв.) и архитектура., Тема 8 Эстетико-художественные особенности архитектуры 17-18 вв., Тема 9 Эстетика эпохи Просвещения и новые идеи в архитектуре (вторая половина XVIII XIX вв.), Тема 10 Эстетика представителей немецкой классической философии., Тема 11 Немецкие классики об архитектуре. Конец XVIII , - первая половина XIX века., Тема 12 Развитие русской эстетики XVII – XIX вв. и архитектурная традиция в России., Тема 13 Марксистско- ленинская эстетика (XIX XX вв.), Тема 14 Эстетическая культура России последней трети XIX – начала XX в. Первая архитектурная практика., Тема 15 Зарубежная эстетика XX века и основные направления в архитектуре., Тема 16 Эстетика постмодернизма., Экзамен</p>						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общая трудоемкость дисциплины	3з.е., 108 акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, ч			СРС, ч	Промежуточная аттестация, ч	Всего за семестр, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
6	28	-	-	45	35	108	
ИТОГО:		28	-	-	45	35	108